



# Prescriptions couleur - périmètre "Hem"

Une palette générale riche et colorée inspirée des tonalités de briques rouges, d'argiles crues roses et ocre.

La palette ponctuelle se compose de teintes "naturelles" proches du végétal, qui sont un rappel de la campagne environnante.

## 1/ Palette générale pour façades, soubassements, encadrements...

Modénatures Encadrements Corniches Soubassements	HM01	HM02	HM03	HM04	HM05	HM06
Teintes des façades et soubassements	HM07	HM08	HM09	HM10	HM11	HM12
	HM13	HM14	HM15	HM16	HM17	HM18

## 2/ Palette des joints

gris	blond ocré	ocre jaune	blanc de craie	argile crue
J01	J02	J03	J04	J05
J06	J07	J08	J09	J10
oxyde rose	oxyde rouge	tuileau	rouge ancien	rouge violacé

## 3/ Palette ponctuelle pour portes, volets, ferronneries et détails

rouges	verts bleutés	verts jaunes	beige, vert mousse & brun	beiges & brun	blanc & bleus grisés
HM19	HM20	HM21	HM22	HM23	HM24
HM25	HM26	HM27	HM28	HM29	
HM31	HM32	HM33	HM34	HM35	HM36

Légende de la palette

Code "palette"

HM01



# Exemple de mises en couleur - périmètre "Hem"

*L'amiénoise simple est la typologie la plus répandue ainsi que la brique patinée et le badigeon ce qui lui donne un caractère simple et authentique. Proche de la campagne les harmonies feront écho à cet environnement paysager.*

Recommandations générales :

- Favorisez des harmonies respectueuses des qualités chromatiques des matériaux.
- Jouez avec les teintes ponctuelles lumineuses ou colorées.
- Tenir compte des façades voisines.

## Amiénoises simples

Des harmonies légères, nuancées et variées



les générales HM08, J05, HM05

les ponctuelles HM31, HM25

Harmonie douce de tons chauds - porte et menuiseries en contraste.

les générales HM08, J08, HM03

les ponctuelles HM34, HM30

Harmonie en contraste chaud/froid.



les générales HM10, HM08

les ponctuelles HM21, HM19, HM26

Harmonie en contraste chaud/froid.

les générales HM17, J05, HM10

les ponctuelles HM32, HM23

Harmonie en camaïeu chaud en façade - contrastée avec la porte verte foncée.

les générales HM13, J01, HM02

les ponctuelles HM30, HM22

Harmonie contrastée d'une brique rouge avec un camaïeu de gris colorés.



les générales HM10, HM30

les ponctuelles HM35, HM30

Harmonie en contraste chaud/froid.

les générales HM11, HM05

les ponctuelles HM21, HM35

Harmonie douce et claire en façades tons majoritairement chauds.

les générales HM08, J06, HM03

les ponctuelles HM31, HM26

Harmonie en camaïeu de tons ocres, soulignée par le vert HM26.