



Prescriptions couleur - périmètre "Henriville"

Une palette générale riche et variée qui sait restituer et respecter l'identité d'Henriville : le lustre de sa patine, le classicisme de ses ponctuelles. Elle exalte la nuance qui sera un echo à l'élégance et à la sobriété des hautes amiénoises.

1/ Palette générale pour façades, soubassements, encadrements...

Modénatures Encadrements Corniches Soubassements		HV02	HV03	HV04	HV05	HV06
Teintes des façades et soubassements	HV07	HV08	HV09	HV10	HV11	HV12
	HV13	HV14	HV15	HV16	HV17	HV18
	HV19	HV20	HV21	HV22	HV23	HV24
				HV25		

2/ Palette des joints

gris	blond ocré	ocre jaune	blanc de craie	argile crue
J01	J02	J03	J04	J05
J06	J07	J08	J09	J10
oxyde rose	oxyde rouge	tuileau	rouge ancien	rouge violacé

3/ Palette ponctuelle pour portes, volets, ferronneries et détails

beiges & bruns	beiges rosés & rouges profonds	beiges & gris colorés	bleus classiques	blancs & gris colorés	beiges & verts grisés
HV26	HV27	HV28	HV29	HV30	HV31
HV32	HV33	HV34		HV36	HV37
HV38	HV39	HV40	HV41	HV42	HV43
HV44	HV45	HV46	HV47	HV48	HV49



Exemple de mises en couleur - périmètre "Henriville"



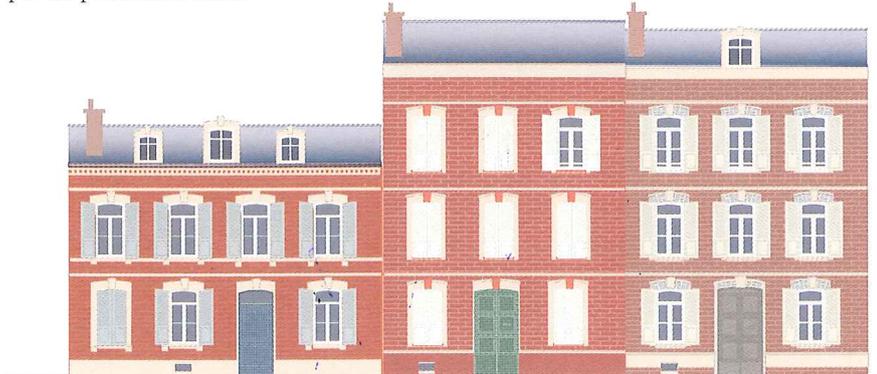
Ce périmètre d'hôtels particuliers est principalement constitué de belles amiénoises sobres et classiques. L'ensemble compose des perspectives variées aux ornements tantôt discrets tantôt massifs et aux volets toujours nombreux.

La présence importante des décors nombreux des façades et nombreux volets en façade invite à travailler des harmonies sobres et légères pour les ponctuelles.

- Recommandations générales :
- Favorisez des harmonies respectueuses des qualités chromatiques des matériaux.
 - Jouez avec les teintes ponctuelles lumineuses ou colorées animer la façade.
 - Tenir compte des façades voisines.

Maison de maître et hôtel particulier

Mettre en valeur les couleurs des matériaux et apporter de la lumière par des ponctuelles claires



les générales HV14 HV04 HV03

les ponctuelles HV35 HV28 HV42

Harmonie contrastée tons chauds/tons froids.

les générales HV08 HV04 J06

les ponctuelles HV30 HV30

Harmonie contrasté de tons chauds et de gris colorés.

Amiénoises classiques et doubles

Mettre en valeur le matériau en jouant sur des blancs colorés pour les volets et fenêtres



les générales HV09 HV14 HV04

les ponctuelles HV04

Harmonie en contraste clair/obscur - de tons chauds entre brique rouge et ponctuelles grises colorées.

les générales HV14 HV05 HV16

les ponctuelles HV39 HV36 HV40

Harmonie polychrome en contraste - avec des teintes patinées en façade et des gris colorés.

les générales HV08 HV15 HV07

les ponctuelles HV34 HV35 HV42

Harmonie en contraste clair/obscur.

Réfléchir la qualité des matériaux par des nuances de badigeons tout en valorisant les modénatures



les générales HV17 HV11 HV10 HV04

les ponctuelles HV38 HV04 HV29

Harmonie en contraste clair/obscur - avec des teintes ocres jaunes en façade et grises colorées en ponctuelles.

les générales patine brique joint d'ornale HV05 HV01 HV10

les ponctuelles HV49 HV31

Harmonie polychrome - des tons chauds et froids avec un blanc coloré en ponctuelle.