

Prescriptions couleur - périmètre "La Vallée" -

La palette générale de La Vallée est caractérisée par une teinte de brique pâle, rosée différente des rouges profonds habituels de la brique amiénoise. On y rencontre néanmoins quelques teintes plus colorées qui viennent nuancer la gamme.

La palette ponctuelle riche en couleurs vient réhausser la douceur de la palette générale.

1/ Palette générale pour façades, soubassements, encadrements...

Modénatures Encadrements Corniches Soubassements	V01	V02	V03	V04	V05
Teintes des façades et soubassements	V06	V07	V08	V09	V10
	V11	V12	V13	V14	V15

2/ Palette des joints

	gris	blond ocré	ocre jaune	blanc de craie	argile crue
Teintes conseillées	J01	J02	J03	J04	J05
	J06	J07	J08	J09	J10
	oxyde rose	oxyde rouge	tuileau	rouge ancien	rouge violacé

3/ Palette ponctuelle pour portes, volets, ferronneries et détails

rosés & rouge profond	gris & bleu profond	blancs ivoire & jaune doré	verts	blanc & bleus turquoise
V16	V17	V18	V19	V20
V21	V22	V23	V24	V25
V26	V27	V28	V29	V30

Légende de la palette

Code "palette"

V01



Exemple de mises en couleur - périmètre "La Vallée"

Ce périmètre, de petite taille, est en réelle osmose avec l'environnement, lequel joue un rôle dans la perception chromatique de l'ensemble. La brique rosée, associée à des teintes colorées et variées de la palette ponctuelle, apporte à "la Vallée" un renouveau tout en douceur, dans le plus grand respect des matériaux en présence.

Recommandations générales :

- Favorisez des harmonies respectueuses des qualités chromatiques des matériaux.
- Jouez avec les teintes ponctuelles lumineuses ou animez la façade.
- Tenir compte des façades voisines.

Maison de maître et hôtel particulier

Respecter les couleurs des matériaux associées à des contrastes colorés



les générales V14 V09 V04

les ponctuelles V26 V19 V25

Harmonie en contraste chaud/froid - la porte en écho avec la teinte de la brique

les générales patine brique J05 V09

les ponctuelles V28 V19 V16

Harmonie en contraste chaud/froid



les générales V06 V07 V04

les ponctuelles V27 V16 V23

Harmonie en contraste chaud/froid - camaïeu porte et fenêtres

les générales V14 J06 V02 V04

les ponctuelles V29 V19 V24

Harmonie en contraste chaud/froid

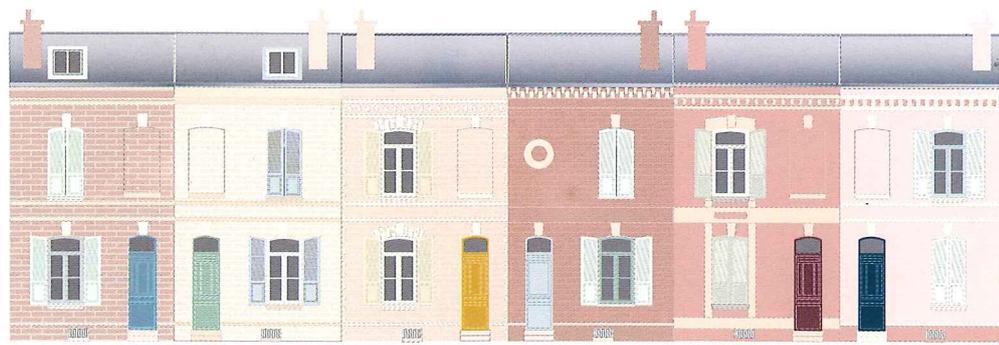
les générales V07 V15 V04

les ponctuelles V26 V22 V17

Harmonie en contraste chaud/froid

Amiénoises simples et doubles

Distinguer les façades par un usage ponctuel de teintes colorées



les générales brique rosée J01 pierre d'origine pierre d'origine

les ponctuelles V30 V19 V25

Harmonie en contraste chaud/froid camaïeu porte et fenêtres

les générales V15 J05 V04

les ponctuelles V28 V22 V18

Harmonie en camaïeu chaud réhaussé par le V28 sur la porte

les générales V09 V14 V04

les ponctuelles V27 V20 V25

Harmonie en contraste chaud/froid animé par le bleu V27