



Prescriptions couleur - périmètre "Saint Anne Noyon"

Une palette générale riche et dense qui permet de s'adapter à chacune des typologies architecturales, dans le respect d'une grande diversité du matériau brique.

Une palette ponctuelle classique et homogène vient orner les façades bourgeoises et rythmer les amiénoises simples.

1/ Palette générale pour façades, soubassements, encadrements...

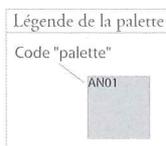
Modénatures Encadrements Corniches Soubassements	AN01	AN02	AN03	AN04	AN05
Teintes les façades et soubassements	AN06	AN07	AN08	AN09	AN10
	AN11	AN12	AN13	AN14	AN15
	AN16	AN17	AN18	AN19	AN20

2/ Palette des joints

gris	blond ocré	ocre jaune	blanc de craie	argile crue
J01	J02	J03	J04	J05
J06	J07	J08	J09	J10
oxyde rose	oxyde rouge	tuileau	rouge ancien	rouge violacé

3/ Palette ponctuelle pour portes, volets, ferronneries et détails

beiges & verts	bleus & vert profond	bleus turquoise	gris & noirs colorés	beiges rosés & rouge profond	beiges & bruns
AN21	AN22	AN23	AN24	AN25	AN26
AN27	AN28	AN29		AN31	AN32
AN33	AN34	AN35	AN36	AN37	AN38





Exemple de mises en couleur - périmètre "Anne Noyon"

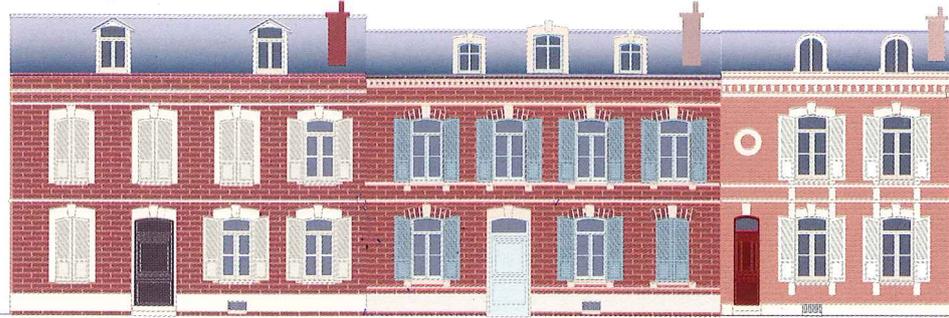
Ce périmètre conjugue deux identités typologiques : à l'ouest, les façades riches et diversement ornées (maisons de maître et hôtels particuliers) à l'est remarquable par leur homogénéité et simplicité (amiénoises simples et doubles). Les harmonies de couleurs devront tenir compte des qualités architecturales ainsi que de la richesse des matériaux présents.

Recommandations générales :

- Favorisez des harmonies respectueuses des qualités chromatiques des matériaux.
- Jouez avec les teintes ponctuelles lumineuses ou colorées animer la façade.
- Tenir compte des façades voisines.

Maison de maître et hôtel particulier

illuminer la façade par des ponctuelles claires



les générales AN06 J06 AN03
 les ponctuelles AN36 AN32

Harmonie contrastée-volets clairs sur façade sombre accentué par la porte foncée.

les générales AN06 J07 AN02 AN01
 les ponctuelles AN14 AN02

Harmonie contrasté tons chauds/tons froids.

Amiénoises simples et doubles

Ponctuer par des touches de couleurs variées



les générales AN06 J06
 les ponctuelles AN31 HV33

Harmonie contrastée de teintes claires et foncées.

les générales AN07 AN04
 les ponctuelles AN23 AN27 AN25

Harmonie polychrome

les générales AN08 J06 AN02
 les ponctuelles AN36 AN21 AN30

Harmonie nuancée en façade polychromie pour les ponctuelles



les générales AN10 AN04
 les ponctuelles AN34 AN26 AN26

Harmonie en contraste chaud/froid - teintes ocres jaunes en façade ponctuelles bleues et vertes

les générales patine brique J04 AN02
 les ponctuelles AN30 AN36 AN25

Harmonie polychrome et contrastée