



Prescriptions couleur - périmètre "Saint Honoré"

Une palette générale qui est le reflet de la richesse des matériaux et de leurs mises en oeuvre.
La palette ponctuelle se fait le faire-valoir de cette diversité en offrant de multiple nuances du plus clair au plus foncé.

1/ Palette générale pour façades, soubassements, encadrements...

Modénatures Encadrements Corniches Soubassements	H01	H02	H03	H04	H05
Teintes des façades et soubassements	H06	H07	H08	H09	H10
	H11	H12	H13	H14	H15
	H16	H17	H18	H19	H20

2/ Palette des joints

gris	blond ocré	ocre jaune	blanc de craie	argile crue
J01	J02	J03	J04	J05
J06	J07	J08	J09	J10
oxyde rose	oxyde rouge	tuileau	rouge ancien	rouge violacé

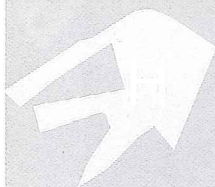
3/ Palette ponctuelle pour portes, volets, ferronneries et détails

beiges & brun taupe	beige & verts turquoises	bleus turquoises	rosés & zinzolin	beiges rosés & violet grisé	neutre & noir bleuté
H21	H22	H23	H24	H25	H26
H27	H28	H29	H30	H31	H32
H33	H34	H35	H36	H37	H38

Légende de la palette

Code "palette"





Exemple de mises en couleur - périmètre "Saint Honoré"

Le périmètre Saint Honoré possède une belle richesse de matériau que les couleurs de badigeons reflètent.

Recommandations générales :

- Favoriser des harmonies respectueuses des qualités chromatiques des matériaux.
- Jouer avec les teintes ponctuelles lumineuses ou colorées pour animer la façade.
- Tenir compte des façades voisines.

Maisons de Maître et Hôtels particuliers

Conserver l'unité des façades en utilisant des harmonies douces.



les générales H06 J07 H04 H10

les ponctuelles H35 H29 H25

Harmonie en contraste ponctuelle par la teinte H35

les générales P12 J06 P10

les ponctuelles P40

Harmonie en contraste chaud/froid - la teinte H29 commune aux portes et fenêtres.

Amiénoises simples

Retrouver la variété de couleurs des briques d'origine dans les teintes de badigeons.



les générales H06 J04 H01

les ponctuelles H34 H28 H22

Harmonie de contraste de tons chauds en façade et froids en ponctuelle.

les générales H12 J07 H05

les ponctuelles H35 H29 H23

Harmonie de contraste de tons chauds en façade et froids en ponctuelle.

les générales H06 J07

les ponctuelles H30 H26

Harmonie douce de tons chauds illuminée par la teinte H26.

Amiénoises simples



les générales H16 J10 H03

les ponctuelles H29 H25 H31

Harmonie en contraste clair/foncé.

les générales H07 J06

les ponctuelles H37 H36 H25

Harmonie en camaïeu - les teintes H37 et H36 en contraste.

les générales brique d'origine joint d'origine pierre d'origine

les ponctuelles H28 H30 H25

Harmonie douce - réchauffement de la teinte des patines par les teintes H30 et H28